

Günter Stallbauer (KNOX)



Knox (* 30. Juli 1950 in Burghausen, Bayern, als Günter Philipp Stallbauer) ist ein deutscher Maler, Musiker, Fotograf, Filmgestalter und Aktionskünstler.

Nach einem schweren Autounfall mit lebensgefährlichen Verletzungen 1967 und dem Tod eines Lebensfreundes 1971 kommt es zum Bruch mit dem bisherigen Lebensentwurf und dem erlernten Beruf des Steuerfachgehilfen.

Als Autodidakt widmet er sich fortan seinem dem Realismus verpflichteten malerischen Schaffen, das von den alten Meistern inspiriert ist – mit Ausflügen in die verfremdende Bildsprache des Surrealismus. Sein Kennzeichen ist neben der „fast unverschämten Perfektion naturalistischer Detaildarstellung“ (Manfred Engelhardt, AZ 20. März 1982), sein bildthematischer Wortwitz mit einem kräftigen Schuss selbstersetzender Ironie.

In den Jahren 1974 bis 2000 etabliert sich der Künstler in diversen Einzel- und Gruppenausstellungen unter anderem in Hamburg, München, Köln, Wien und Frankfurt als einer der Vertreter des Neuen Deutschen Realismus. Mit Jan Peter Tripp entwickelte sich eine enge Freundschaft. Seit dem Jahr 2000 wird in Kooperation mit Franz Fiederer das geschichtsträchtige Gebäude des ehemaligen „Österreichischen Hofes“ in den Gruben, Burghausen in ein Mausoleum für den lebendigen Künstler „Knox“, das „Knoxoleum“ umgestaltet. Hier verbindet sich die historische Architektur, die bis in die Romanik zurückreicht, mit der dramaturgisch spannenden und aus jedem Blickwinkel überraschend neuen Inszenierung der Malerei und des plastischen Werkes des Künstlers Knox – in der Verbindung mit dem laufenden Gast- und Konzertbetrieb – zu einem einzigartigen, lebendigen Gesamtkunstwerk.

In den Jahren 1996 bis 2015 arbeitet er verstärkt mit den Neuen Medien, verarbeitet das politische Tagesgeschehen mit seiner subjektiven Erlebniswelt und Malerei in Videobotschaften mit selbstkomponierter Musik und prägt hierfür den Begriff „Filmmalerei“.

Seit 2015 kehrt Knox wieder verstärkt zu seinen Wurzeln, der realistischen Malerei zurück. Im September 2015 präsentiert er sich in einer Doppelausstellung mit seiner Lebensgefährtin Irene Ober im Liebenweinturm der Künstlergruppe „Die Burg“.

Einzelausstellungen

- *1974 „Krambambuli“ (heute „Scharfes Eck“), Burghausen
- *1979 „Musikerbildnisse“, Internationale Jazzwoche Burghausen| – 10-jähriges Jubiläum, Burghausen (Einzelausstellung)
- *1982 Galerie bei der Gignoux-Haus|Kommödie, Augsburg
- *1982 Galerie Atelier Mensch, Hamburg
- *1996 „KNOX-HAUSEN – Eine Retrospektive mit Tonbildshow“, Wacker Chemie AG – Hauptverwaltung, München
- *1981 Jazzclub Unterfahrt
- *1982 University of Maryland (McGraw-Kaserne), München
- *1983 Galerie an der Salzlände, Burghausen

*1984 Galerie Neuhausen, München

Gruppenausstellungen

- *1975 850-Jahrfeier der Stadt Burghausen (Gemeinschaftsausstellung mit der Künstlergruppe „Die Burg“)
- *1976 „Galerie Knox – Burghausen Kreative 76 – Burghausen“, Berufsverband Bildender Künstler, Künstlerhaus Wien
- *1977 Ausstellung der Künstlergruppe „Die Burg“ anlässlich der Festspiele Europäische Wochen Passau|Festspiele Europäische Wochen, Passau
- *1978 Galerie Stöcker, Straubing (mit der Gruppe „Mutation“ Peter Eichner-Dixon, Trina Dixon, Hermann Unterhitzberger, Gunter Junghans, Knox)
- *1978 Galerie Bayerischer Wald (mit der Gruppe „Mutation“)
- *1979 Galerie Rutzmoser, München
- *1979 Galerie Palm Island, Hamburg (mit Hermann Unterhitzberger)
- *1980 Ausstellung Gemeinde Kirchheim bei München|Kirchheim (mit Rudolf L. Reiter, Ute Hertz, Gunter Junghans, Ralf Roncador, Hans W. Schulze)
- *1981 Jahresausstellung, Kunstverein Ebersberg (Ausstellungsbeteiligung)
- *1981 Gemeinschaftsausstellung, Rechtsanwälte Reichel–Knops–Lamsfuss–Stahl, München (mit Gregg R.Cooper, Heide Helm, James Leggat, Claudia Maluska, Astrid Schröder)
- *1981 „Die Ersten Jahre der Professionalität“, mit dem BBK München, Residenzgalerie, Neuburg an der Donau
- *1981 Jahresausstellung, Arbeitskreis 68, Kunstverein Wasserburg am Inn e.V.
- *1982 Einzelausstellung mit der Künstlergruppe Die Burg im „Rentmeisterstock“
- *1982 Jahresausstellung, Arbeitskreis 68, Kunstverein Wasserburg am Inn e.V.
- *1984 „Bayerische Kunst unserer Tage“ mit dem BBK München, Künstlerhaus Wien "Bayerische Kunst unserer Tage. Katalog der Ausstellung 24. Mai–24. Juni 1984. Künstlerhaus am Karlsplatz, Wien." Bundesverband Bildender Künstler – Sektion Bayern(Hrsg.), 1984
- *1986 Ausstellung mit Peter Eichner-Dixon und Fa. Createam, München
- *1992 Stadt Kronach - Lukas Cranach Preis - Menschenbilder - Beteiligung mit dem Bild "Einstein-Paraphrase"
- *2015 Liebenweinturm, Burghausen (Ausstellung mit Irene Ober und der Künstlergruppe „Die Burg“)

Werke in öffentlichen Sammlungen

„Elephant and strings“, „Knoxoanisquatsi“ – Wacker Chemie AG – Hauptverwaltung, München
 „Landschaftsbild“ Landratsamt Altötting
 „Verrückt“, „Der Balanceakt“ Kunstsammlung der Stadt Burghausen „
 Der heilige Schein der Dinge“ Kunstsammlung der Stadt Altötting
 „Bildskulptur“ Kreiskrankenhaus Altötting
 „Vier Jahreszeiten“ Altersheim Burghausen
 Gesamtgestaltung KNOXOLEUM Burghausen
 „Landschaftsbild“ Hotel Bayerische Alm

„Kaiser Franz Joseph“ Hotel Burgblick, Hochburg , Österreich
„Zahnarztbild“ Praxis Dr. Rampf - Burghausen
„Eine zündende Idee“ Praxis Dr. Starflinger – Burghausen

Werke in privaten Sammlungen

„Miniatur“ Roy Black
„Wan nur olle a so wia I“ Sigi Zimmerschied
„Polt und die Welt“ Gerhard Polt

Werke (Auswahl)

„Bildnis der Regina H.“, Tempera, 47 x 35 cm, 1978
„Unterrichtsstunde, Tempera 40 x 40 cm, 1979
„Thad Jones – Mel Lewis malen! Tempera 40 x 40 cm, 1979
„The Love Creator has a Masterplane“, 60 x 80 cm, Öl auf Holz/Papier, 1981
„Gaukler“, 40 x 50 cm, Acryl auf Holz, 1983
„Selbstdritt“, 60 x 120cm, Acryl/Öl auf Holz, 1984
„Burghausen Blues“, 60 x 80 cm, Acryl auf Holz, 1985
„Ein Bild zum Überblick“, 110 x 30 cm, Acryl auf Holz, 1988

Veröffentlichungen

Katalog zur Jahresausstellung 1981, Arbeitskreis 68, Kunstverein Wasserburg am Inn e.V., (S. 76-77, Werk-Nr. 108),
Zusammenstellung Mechthild Taschner, Form Druck München

Katalog zur Jahresausstellung 1982, Arbeitskreis 68, Kunstverein Wasserburg am Inn e.V., (S. 132-133 Werk-Nr. 117-119),
Zusammenstellung Gisela Dresch, Form Druck München

Katalog zur Ausstellung „Vom G´Sicht zum G´Friess - Menschenbild“, Galerie Neuhausen, München 1984, Gesamtherstellung
Offsetdruck Ronacher, München

Bayerische Kunst unserer Tage. Katalog der Ausstellung 24. Mai - 24. Juni 1984. Künstlerhaus am Karlsplatz, Wien. (S.33),
Hrsg. v. Bundesverband Bildender Künstler, Sektion Bayern

Katalog zur Ausstellung Künstlergruppe die Burg, Oberbayerische Kulturtage 1991, Hrsg. Bezirk Oberbayern, Druckerei
Allgäuer Burghausen, (S.47,48,67)

Katalog zur Ausstellung „Menschenbilder“ Stadt Kronach - Lukas Cranach Preis 1992, (S.22) Redaktion und
Zusammenstellung Dr. Bernd Wollner und Michaela Neukum M.A., Carl Link Verlag

Katalog zur Ausstellung „Knox-Hausen“ Wacker Chemie GmbH – Hauptverwaltung, München, 1996 Selbstverlag Wacker
Chemie GmbH

Einzelnachweise:

„Kraft hat nur der Stein“ Abendzeitung, Augsburg Feuilleton 20.03. 1982, Seite 38)

„Valentinladen in altmeisterlicher Technik“ Passauer Neue Presse, 06.11.1983

„40 Jahre Knox“ Blickpunkt Wochenblatt, 10.10.1990 (Titel, Seite 7)

„Innenwelten ironisch inszeniert“ Blickpunkt Wochenblatt, 17.10.1990

„Aufschrei, Ikone, Laserzeile, Mandala und Vergänglichkeit“ Blickpunkt Wochenblatt, 09.12.1992

„Faszinierend gestaltete Räume“ Trostberger Tagblatt, 09.12.1992

„Der Jäger des verlorenen Satzes“ Passauer Neue Presse, 01.11.2000

„Friede, Freude, Eierkuchen: Kunst gegen Krieg“ Passauer Neue Presse, 10.09.2002

„Knox verewigt die Bürger der Stadt“ Passauer Neue Presse, 05.06.2003

„Wie weit darf künstlerische Freiheit gehen?“ Burghauser Anzeiger, 17. 09.2009 (S. 33)

„Verücktheiten am laufende Band“ Süddeutsche Zeitung, 06.08.2009

„Kauzig, schräg und genial: Knox wird 60“ Passauer Neue Presse, 29.07.2010

„Zwischen Obama und Regenschirmtante“ Burghauser Anzeiger, 04.08.2011

„Knox hofft auf Kuhliebhaber“ Passauer Neue Presse, 14.09.2013

„Da "Knox" die nieda“ Burghauser Anzeiger, 30. 04.2015

„Knox wandelt auf Hendrix´ Spuren“ Passauer Neue Presse, 30.04.2015

„Knox und Irene im Liebenweinturm“ Fernsehbericht im Regional Fernsehen Oberbayern GmbH, 08.09.2015
(http://www.rfo.de/mediathek/48082/Knox_und_Irene_im_Liebenweinturm.html)

„Knox und Irene im Liebenweinturm“ Passauer Neue Presse, 31.08.2015

„Die Kunst als Lebenswerk – Im Doppelpack“ Passauer Neue Presse, 08.09.2015

