



## SEBASTIAN GESSENHARTER „FIGURATION UND LANDSCHAFT“



Sebastian Gessenharter beschäftigt sich in seinen figürlichen Kompositionen mit den Themen Interaktion und Interdependenz. Oftmals werden Situationen vorgestellt, die in ihrer konstruierten Gespanntheit die Unmöglichkeit eines frei von Missverständnissen seienden Miteinanders ausdrücken. Dabei liegt der Fokus aber auch auf dem Verhalten und der geistigen Verfasstheit der einzelnen dargestellten Personen. Die Verbindung zwischen diesen Arbeiten und der Pleinairmalerei findet sich in der zugrundeliegenden Konzeption: Im Zentrum der künstlerischen Arbeit steht die direkte Auseinandersetzung mit der Natur. Das dabei Entstehende findet Eingang in einen Prozess des Kombinierens und Gegenüberstellens, wird angereichert durch Imaginatives und erlebt währenddessen manch zufällige, malerische Umformung.

VERNISSAGE FREITAG, 8.3.2019, 19.00

8. MÄRZ - 31. MÄRZ

## GEGENBESUCH DER KÜNSTLERGRUPPE DIE BURG BURGHAUSEN

„Offene Ateliers - Starnberg. Pöcking. Feldafing“ Temporärer Kunstsalon 5,  
Atelier Marlen Peix, Josef-Jägerhuber-Straße 5, 82319 Starnberg



Ein Spiegelkabinett der unterschiedlichsten Blickwinkel auf die Welt und die Kunst. Ein Potpourri verschiedenster Bildsprachen und Techniken, vom großformatigen Holzschnitt bis zur miniaturkleinen Ölmalerei, von Fotografie bis zur Objektmontage. Die 9 Mitglieder der Künstlergruppe DIE BURG zeichnen ein buntes Abbild der lebendigen Burghauser Kunstszene und der vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten moderner Kunstsprache: einen Regenbogen, der sich von sanguinischer Heiterkeit über sehnsüchtige Melancholie bis hin zu hinter sinniger Nachdenklichkeit spannt.

Manfred Baumgartner, Wolfgang Brunner, Alto Hien, Susanne Hoffer-Resch, Inge Kurtz, Silvia Menzel, Agelinde Scholl, Manfred Scholl, Günther Stallbauer

VERNISSAGE DONNERSTAG, 28.3.2019, 19.00

28. MÄRZ - 14. APRIL

## RAIMUND REITER - STEFANIE REITER „AU - DÉTAIL“



Die Aulandschaft an der unteren Isar bei Landshut ist das thematische Bindeglied dieser Ausstellung. Das Atelier der beiden Künstler befindet sich am Rande des Auwaldes.

Es sind aber nicht die klassischen Landschaftsbilder die dort entstehen, sondern es sind Details, die die Bilder bestimmen. Raimund Reiter bevorzugt dabei die Radiernadel bzw. den Kohlestift für seinen streng grafischen Ansatz. Fundstücke aus dem Schwemmland werden zu komplexen Bildkompositionen.

Stefanie Reiter zeigt Cutouts, die sie direkt oder als Schablone verwendet. Die dichte Struktur des Auwaldes wird aufgelöst in Licht und Schatten. Durch den variablen Einsatz von Schablonen entstehen filigrane, transluzente Aquarelle bzw. Tuscharbeiten.

VERNISSAGE FREITAG, 12.4.2019, 19.00

12. APRIL - 5. MAI

## SILKE BACHMANN (MALERIN) UND DORIS LEUSCHNER (BILDHAUERIN) „ZWISCHENWESEN“



Die gemeinsame Ausstellung von Silke Bachmann und Doris Leuschner nimmt den Besucher mit in eine Welt „dazwischen“. Zwischen innen und außen, zwischen sichtbar und verborgen. Während Silke Bachmanns Bilder aus dem Unbewusstsein sich den inneren Kämpfen widmen, regt Doris Leuschner mit ihren Skulpturen zum Hinterfragen von Daseinsformen und der gelebten Überheblichkeit des Menschen gegenüber der Natur an. In ihrer Formensprache gehen beide von der Natur aus und arbeiten mit organischen Strukturen und weich anmutenden Körpern. Dabei erfinden sie sowohl neue Wesen als auch neue Räume, in dem der Mensch sich und seinen Umgang mit sich selbst, aber auch mit seinem Lebensraum reflektieren kann.

VERNISSAGE FREITAG, 17.5.2019, 19.00

17. MAI - 9. JUNI



Bild: DSV

Inspirieren  
ist einfach.



www.spkam.de



Sparkasse  
Altötting-Mühldorf

MEHR MENSCH. MEHR LEISTUNG. MEHR WERT.

# Künstlergruppe DIE BURG

Liebenweinturm, Burg 18 · 84489 Burghausen · Tel. 08677-911242

## Kontakt-Adressen:

1. Vorsitzender: Dr. Roman Stöhr · Graf-Toerring-Straße 33 · 84577 Tüßling · Tel.: 08633-505035
2. Vorsitzende: Ursula Gschwendtner · Kapuzinerstraße 12 · 84503 Altötting · Tel.: 08671-9245345  
Sparkasse Altötting-Mühldorf · IBAN: DE7771151020000251769 · BIC: BYLADEM1MDF  
burghausen@kuenstlergruppe-dieburg.de · www.kuenstlergruppe-dieburg.de

## ÖFFNUNGSZEITEN:

**Mittwoch:** 18 - 20 Uhr · **Freitag:** 16 - 18 Uhr · **Samstag:** 14 - 18 Uhr  
**Sonntag:** 10 - 12 Uhr und 14 - 18 Uhr

Für einen Jahresbeitrag von 25.- € können Sie Fördermitglied der Künstlergruppe DIE BURG werden. Damit unterstützen Sie die gemeinnützige und ehrenamtliche Kulturarbeit der Gruppe. Sie erhalten dafür alle Einladungen, Informationen und Rundbriefe kostenlos zugesandt. Als weiteren Vorteil geben wir Ihnen eine 10% Ermäßigung beim Kauf eines Kunstwerkes.

Gesamtherstellung: Allgäuer-Druck, Burghausen Gestaltung: Manfred Baumgartner

## DANAÉ XYNIAS „DER VERWEILENDE BLICK“



Danaé Xynias schöpft ihr malerisches Werk aus ihrer unmittelbaren Umgebung und konzentriert sich motivisch auf die Natur. Die Beschäftigung mit der Landschaftsmalerei ist das Ergebnis einer langjährigen Suche und Verfeinerung des genauen, jedoch nie fotografischen Abbildens eines Sujets, dem klare Regeln zugrunde liegen: jedes Bild beinhaltet höchstens drei Farben. Diese Reduktion auf eine Trias hat kunsthistorisch betrachtet eine lange Tradition, überrascht jedoch hier umso mehr, da viele Werke von Danaé Xynias nahezu bunt wirken. In einem zeitaufwändigen, anachronistisch anmutenden Malprozess legt sie transparente Farbschichten übereinander und verdichtet Farbpartien so zu großer Tiefe. Gepaart mit der puristischen Motivwahl - der Moment vor dem tosenden Gewitter, die Energie eines sommerlichen Kornfeldes, die feinnervige Oberfläche eines Blattes - entsteht ein Werk von großer Intensität und Klarheit, das den Betrachter zu einem kontemplativen Verweilen einlädt.

## NICOLE FRENZEL, ANNE GULLIN, MONIKA REINHART „AUGENMASS“



Mit Augenmaß arbeiten meint eine künstlerische Herangehensweise, die im Arbeitsprozess aller drei Künstlerinnen eine zentrale Rolle einnimmt. Das Vertrauen in die eigenen Sinne, in das individuelle Gespür für Form, Farbe, Proportionen, Materialqualitäten bildet die Grundlage ihres künstlerischen Handelns. Diesen ästhetischen ‚Spürsinn‘ setzen sie zielsicher und vielfältig in ihrem jeweiligen Medium, Skulptur, Fotografie und Malerei ein.

## GERD DENGLER

### „DAS BÖHMISCHE MEER IM KELLER DES TURMS AUF DER BURG“ GEMÄLDE UND BILDERGESCHICHTEN



Weit herumgekommen ist Gerd Dengler. Früher hat er schon mal in Burghausen ausgestellt. Aber das ist lange her. Das war im letzten Jahrtausend. Und dann in Paris, in Neapel, in Carrara, in Osaka, auf Ischia, in Zürich, in München, in Angers, in Ale Stenar, Stockholm, Madrid... – und jetzt wieder in Burghausen. Wer so weit herum kommt, hat viel zu erzählen. Und er nimmt uns mit auf eine durch und durch literarische Bilderreise: mit Karl May und Arno Schmidt an den Königssee zu Winnetou. Mit Gerhard Polt nach Altötting und in die Münchener Maxvorstadt. In das Land des höheren Unsinn nach Kalau, mit den „Nichten aus Kalau“. Allesamt freche Weibsbilder! Und dann steigen wir mit William Shakespeare und Ingeborg Bachmann hinunter an das Meer und die wüsten Küsten Böhmens: „Liegt Böhmen noch am Meer, dann glaub ich den Meeren wieder. Und glaub ich noch ans Meer, so hoffe ich auf Land.“ (Ingeborg Bachmann) Das wird spannend. Lustig und ernst. Gerd Dengler lädt zur Reise ein. Gerd Dengler war von 1975 bis 2005 Professor an der Akademie der Bildenden Künste in München.



Inge Kurtz: „Das Hohe Lied der Dinge“

## GRUPPENAUSSTELLUNG DER KÜNSTLERGRUPPE DIE BURG „ZAUBER DER DINGE - ZAUBERDINGE“

Dinge sind die stillen Begleiter unseres Lebens, oft unscheinbar, benutzt und wenig beachtet, aber auch oft Zeichen von Wertschätzung, Unterpfand eines Gefühls, eines Versprechens, einer Verpflichtung. Jetzt, wo so viele Dinge in digitaler Körperlosigkeit verschwinden – in einem Smartphone mit seiner glatten Oberfläche stecken ein Telefon, ein Briefkasten, eine Taschenlampe, ein Rechenschieber mit Logarithmentafel, eine Schreibmaschine, ein Lexikon, ein Autoatlas, ein Fotoapparat, eine Filmkamera und noch so einiges mehr – jetzt wollen wir zusammenkommen, um die Würde der individuellen Dinge und ihrer Vielfalt zu feiern, wie es ihnen zu steht in der ganzen Kraft ihrer Magie und ihrer schillernden Schönheit.

VERNISSAGE FREITAG, 21.6.2019, 19.00

21. JUNI - 21. JULI

VERNISSAGE FREITAG, 13.9.2019, 19.00

13. SEPT. - 6. OKT.

VERNISSAGE FREITAG, 18.10.2019, 19.00

18. OKT. - 10. NOV.

VERNISSAGE FREITAG, 22.11.2019, 19.00

22. NOV. - 15. DEZ.